муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

города Новосибирска «Детский сад №16 комбинированного вида»

II Открытый городской конкурс профессионального мастерства

и новаторских достижений в области образования

«Педагогические таланты»

**Номинация**

**«Лучший проект»**

**«Педагогический проект»**

Проект «Сюжетно-ролевые игры»

**Авторы-разработчики:**

воспитатель первой квалификационной категории

Голубева Надежда Владимировна,

воспитатель первой квалификационной категории

Хамитова Ольга Михайловна

Новосибирск, 2018

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности…»

В.А.Сухомлинский.

Для детей игра, которую принято называть «спутником детства», составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность, тесно переплетается с трудом и учением. В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления.

Игра - основной вид деятельности дошкольника. Большую часть своего времени дети этого возраста проводят в играх, причём за годы дошкольного детства, от трёх до шести - семи лет, детские игры проходят довольно значительный путь развития: от предметно-манипулятивных и символических до сюжетно-ролевых игр с правилами. Игра выступает как важное средство воспитания.

Как показывают исследования многих психологов, именно сюжетно-ролевая игра дошкольника определяет формирование главных новообразований этого возраста, задаёт личностные смыслы, побуждающие к деятельности. Особое значение данная игра имеет для становления мотивационной сферы, произвольности ребенка и готовности дошкольника к школе.

Исследования отечественных и зарубежных ученых - философов, социологов, историков культуры (Г.Клаус, К.Г.Юсупов, В.И.Истомин и др.) рассматривают своеобразие игры, ее роль и значение в жизни общества и отдельной личности, в человеческой культуре. Исследователи отмечают ценность игры, ее условность, а также указывают на ее значение в формировании социального поведения, самоутверждения человека.

Вопросы игры детей дошкольного возраста посвящены многие отечественные исследования. Одни из них направлены на изучение теории ролевой творческой игры (Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Р.И.Жуковская и т.д.). в других определяются особенности, местои значение дидактических и подвижных игр в педагогическом процессе (А.И.Сорокина, З.М.Богуславская, В.Н.Аванесова и т.д.). Третьи раскрывают значение игры в художественном воспитании детей (П.А.Ветлугина, Н.П.Сакулина, Н.В.Артемова и др.)

Значение игры для развития ребенка трудно переоценить. Доказано, что именно в процессе игровой деятельности ребенок познает окружающий мир, учится общаться и договариваться, ценить и любить прекрасное, становится выносливее и смелее. Игры способствуют развитию умения концентрировать внимание, развитию памяти, речи, фантазии, восприятия. Ролевая игра - это первая возможность ребенка познакомиться с различными социальными нормами, примерить их к себе, прежде чем ими пользоваться в реальной жизни. Трудно спорить с тем, что в основе всестороннего развития человека лежит здоровье. Именно для успешного будущего наших детей в дошкольном возрасте следует заложить основы здоровья, сформировать правильные представления о здоровом образе жизни. И в этом первым помощником является сюжетно - ролевая игра. «Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе», - говорил А.С. Макаренко.

К сожалению, сюжетно-ролевая игра, как и игра детей дошкольного возраста в целом, в связи с приходом различных гаджитов, компьютерных игр становится для детей все более недоступной, менее интересной (по сравнению с новыми технологиями). Исходя из **актуальности** данной темы, мы решили разработать и реализовать **педагогический познавательно-игровой проект «Сюжетно-ролевые игры»**.

**Цель проекта:** создание условий для самостоятельной игры детей в разнообразные сюжетно-ролевые игры.

**Задачи:**

для воспитателей:

* разработать план мероприятий по проекту;
* организовать работу с родителями по созданию предметно - развивающей среды в группе в данном направлении;
* подготовить наглядный материал, консультацию о роли сюжетно-ролевых игр для родителей;
* углублять знания детей о труде взрослых, обогащать представления детей о профессиях;
* формировать умение детей передавать в игре профессиональные действия, правильно использовать атрибуты, вести ролевые диалоги;
* развивать и обогащать сюжет игры, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов, объединяя сюжеты разных игр;
* помочь детям наладить взаимодействия в совместной игре;
* продолжать развивать активное речевое общение детей в процессе игровой деятельности, расширять и обогащать словарный запас.

для детей:

* продолжать накапливать и расширять словарь (предметы необходимые в работе);
* формировать умение наблюдения за трудом взрослых;
* показать и прививать умение взаимодействовать со сверстниками;
* формировать умение играть в сюжетно-ролевые игры.

для родителей:

* поддерживать активный интерес детей к окружающему миру профессий.

**Длительность:** долгосрочный (сентябрь 2017 – май 2018)

**Тип проекта:** познавательно-игровой

**Участники:** дети старшей группы 5-6 лет, педагоги, родители.

**Проблема:** детям трудно организовать игру, осуществить ролевое взаимодействие, в связи с:

* отсутствием чётких представлений о разнообразии трудовой деятельности взрослых;
* недостаточностью знаний о конкретных действиях некоторых профессий: не чётко представляют особенности их работы; какие предметы необходимы в работе;
* недостаточностью знаний детей о структуре сюжетно - ролевых игр и умение играть в них;
* перенасыщением ИКТ в игровой деятельности воспитанников.

**Ожидаемые результаты:**

- у детей сформируются умения играть по собственному замыслу;

- дети научатся ролевому взаимодействию, коммуникативным навыкам;

- дети получат знания о труде взрослых;

- обогатится словарный запас детей;

- родители получат необходимые теоретические знания по данной теме.

**Оригинальность проекта** состоит в тщательно продуманной интеграции игровой деятельности в систему воспитательно-образовательной работы, основанной на принципах ФГОС ДО, через разные виды детской деятельности: игровую, познавательную, творческую, двигательную и пр., а также в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

**Инновационность и уникальность** выбранного нами направления в работе является создание и развитие той среды в группе, которая обеспечит всестороннее развитие детей, с помощью основного вида деятельности дошкольников – игры.

**Практическая значимость** проекта заключается в разработке и реализации системы развития сюжетно-ролевой игры, которая может быть использована воспитателями дошкольных учреждений для совершенствования образовательной работы с детьми.

**Этапы реализации проекта:**

**Предварительная работа.**

* + - * просмотр презентации о разных профессиях;
			* рассказы детей из личного жизненного опыта - «С какими профессиями я знаком»; «Кем работают мои родители»;
			* беседы с детьми на темы: «Кем я хочу быть, когда вырасту?», «Наш любимый воспитатель», «Наш трудолюбивый дворник», «Помощник воспитателя», «В гостях у работника прачки», «Замечательный врач», «В гостях у музыкального руководителя», «Наш любимый врач», «Телефоны экстренных служб»;
			* познавательно-исследовательская деятельность: рассматривание детьми внешнего вида людей разных профессий в детском саду (заведующей, врача, прачки, работников кухни, дворника, музыкального руководителя, воспитателя, младшего воспитателя); наблюдение за работой сотрудников детского сада; рассматривание и сравнение рабочих инструментов;
			* экскурсия в медицинский кабинет, кухню, кабинет заведующей, прачечную;
			* чтение художественно-литературных произведений: В. Маяковский «Кем быть?» К.Чуковский «Айболит», О. Александрова «О профессиях», «Кем быть?» И. Карпова (серия книг о профессиях), «А что у вас?» С. Михалков, «Строители» Б. Заходер, «Дядя Стёпа - милиционер» С. Михалков, «Чем пахнут ремесла?» Д. Родари, «Незнайка в солнечном городе» Н. Носов, Я. Аким "Неумеха", С. Баруздин «Мамина работа», С. Маршак «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», С. Маршак, «Стихи детям», «Землянка» Митяев, Н. Костарев, «Профессии», Ю. Крутогоров, «Загадки и пословицы», Б. Заходер, энциклопедия для детей «Хочешь знать, почему?»; загадывание загадок;
			* рассматривание альбома «Все профессии важны!», беседа: «Какие бывают профессии», «Все профессии важны, все профессии нужны», «Что будет, если люди не будут работать?».
			* дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Кому и что нужно для работы», «Помоги Айболиту», «Угадай профессию», «Кто что делает?» - «Четвертый лишний», «Узнай по описанию», «Узнай на ощупь», «Назови действия», «Подбери признак», «Один – много», «Назови ласково», «Собери чемоданчик доктора», «Кем быть?».

**Подготовительный этап:**

1. Изучение познавательной и методической литературы (приложение 1).

2. Создание совместно с детьми и родителями соответствующей предметно-пространственной среды для сюжетно-ролевых игр (приложение 2).

3. Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр (приложение 3).

4. Проведение для родителей консультации «Игра в жизни ребёнка», анкетирование «Игры и их место в вашей жизни» (приложение 4).

**Основной этап:**

Решение поставленных задач (игровая деятельность)

1. Обсуждение содержания сюжета игр (*«Больница»*, *«Кафе», «Путешествие», «Почта», «Парикмахерская», «Семья», «Школа», «Детский сад»*), распределение и принятие на себя роли (приложение 5)
2. Поиск решения, обсуждение с помощью воспитателя, поиск предметов-заместителей.
3. Выстраивание диалогов, взаимосвязь партнеров (пациент-врач, администратор-клиент, мама-дети, учитель-ученики и т.д.).
4. Использование многоперсонажных сюжетов.
5. Продуктивная деятельность.

 Рисование: *«Я хочу быть здоровым»* – *(рисование фруктов, в которых содержаться витамины)*.

Лепка: *«Напечём печенья»*

Конструирование. Ручной труд:

- постройка здания поликлиники, аптеки, гаража, почты, театра (из крупного строительного материала);

- изготовление масок, атрибутов для сюжетно-ролевых игр;

- оформление альбома причесок.

**Заключительный этап:**

1. Самостоятельная игра детей (приложение 6).
2. Участие детей в обсуждении проведенных сюжетно-ролевых играх.
3. Фотовыставки «Сюжетно-ролевая игра «Больница»», «Играя – учимся, играя - познаем».
4. Презентация для родителей сюжетно-ролевая игра «Больница» (Приложение 7).

**Результаты, полученные в процессе реализации проекта:**

 Для педагога:

1. Сформированность познавательного интереса к миру профессий.

2. Создание условий для самостоятельной продуктивной деятельности.

Для детей:

1. Сформированность знаний о профессиях, о труде взрослых.

2. Формирование коммуникативных навыков.

3. Появление умения слушать партнеров, соединять их замыслы со своими.

4. Дети стали чаще использовать сюжетно-ролевые игры и с большим интересом и успехом в них играть, объединять в единый сюжет с разными играми.

5. Дети стали больше проявлять самостоятельность, инициативу, творчество.

6. Дети по собственной инициативе активно обмениваются ролевыми высказываниями, беседа стала интересная и длительная, обогатился словарь детей.

7. Взаимодействие детей в игре раньше было кратковременное, теперь стало длительное.

8. Игра стала самостоятельной деятельностью.

Для родителей:

1. Проявление интереса к проектной деятельности совместно с детьми.

2. Родители стали более внимательными к играм детей и активными в жизни группы.

**Перспективы проекта**:

* продолжать работать в данном направлении: развивать и обогащать предметно-пространственную среду, разработать план игр в другие сюжетно-ролевые игры («Автомастерская», «Ателье» и пр.)
* освоение и внедрение в практику новых форм сотрудничества с родителями;
* обобщение и распространение накопленного опыта, как внутри ДОУ, так и на уровне района и города.